

## Armenia

LP » Ararat « Hakketoon 1989.84

女性の踊り (ラインで、左手左人の背、右手体側)

女性の踊り (ラインで、左手左人の背、右手体側)

I.  $\begin{matrix} \rightarrow & \times & \rightarrow & \times & \rightarrow & \times & \rightarrow & \times \\ \text{RLRLRLRL} & \text{LR} & \dots & \text{RLRLRLRLRL} & \text{RLRLRLRL} \end{matrix}$

dm up dm up dm up dm up dm up dm up dm up dm up dm up dm up dm up

上 下 上 下 上

左手の視線は右手方向へ

左手の視線は左手方向へ

右手の視線は右手方向へ

Rev (外向主 左足から) ----

(x1)

II.  $(\begin{array}{c} \text{L} \\ \text{R} \end{array} \rightarrow \overset{\times}{\text{L}} \quad \begin{array}{c} \text{L} \\ \text{R} \end{array} \rightarrow \text{L},) \times 3$

手の上へ → 外向 → 体側へ  
手首回す                  手首回す

$\begin{array}{c} \circ \\ \text{R} \\ \angle \\ \angle \\ \angle \end{array}$      $\begin{array}{c} \angle \\ \angle \\ \angle \end{array}$      $\begin{array}{c} \angle \\ \angle \\ \angle \end{array}$      $\left| \right.$  ,  
右前へ    左    右    体側

(x2)

III.  $\begin{matrix} \swarrow & \searrow \\ R & L \end{matrix}$   $\begin{matrix} \uparrow & \uparrow & \uparrow \\ R & L & R \end{matrix}$ ,  $\begin{matrix} \swarrow & \cdot & \swarrow & \cdot \\ L & R & L & R \end{matrix}$ ,  $\begin{matrix} \swarrow & \swarrow & \swarrow & \swarrow \\ L & L & L & L \end{matrix}$ , 同様, (x2)

④ 胸前 左へ 下  $\longrightarrow$  胸前 手を引 下  $\longrightarrow$  左へ 下 上げ

⑤ 右へ 胸前 下  $\longrightarrow$  上 視線は手を追う 下  $\longrightarrow$  右へ 上げ

手は下へ

IV. R L R L R , 逆 , 逆

⑤ 開 → 閉 → 左ハ  
⑥ 開 → 閉 → 前ハ

逆

胸前 左 胸前 左  
右 胸前 右 胸前

上  
和右

(x2)

[構成] I, II, III, IV, I, II, III, IV, III ( $\times 1$ ) + End.  
(LP "ARARAT")

I, II, IV, IV, I, II, III(x1) + End.

(Tape "Dansen uit Armenië")  
Vol 1

Ending ポーズ” ヒザを曲げ” 右手上(手ひた右下), 左手胸前(手ひた右へ) 2 回す。  
視線は左下向き

Deni